

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
Протокол №4
от «25» декабря 2015 г.



О.В. Бурнашевская
Приказ № 252
от «25» декабря 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об установлении требований к внешнему виду учащихся, педагогов, сотрудников государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение об установлении требований к внешнему виду учащихся, педагогов и сотрудников государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» действует на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28).

1.2 Положение разработано с целью выработки единых требований внешнему виду учащихся, педагогов и обслуживающего персонала и позволяет:

- устранить признаки социального, имущественного и религиозного различия;
- предупредить возникновение психологического дискомфорта;
- создать деловую атмосферу для эффективной организации образовательного процесса, необходимую на учебных занятиях в школе-интернате.

II. Общие принципы

2.1 Внешний вид учащихся, педагогов, сотрудников – одно из условий эффективности учебно-воспитательного процесса, обеспечения дисциплины в школе-интернате. От внешнего вида зависит стиль отношений педагогов и учащихся, воспитание культуры речи и культуры поведения учащихся.

2.2. Внешний вид – прическа, одежда, обувь – должен срабатывать на цели учебно-воспитательного процесса.

2.3. Основные требования к внешнему виду педагогов:

- опрятность;
- деловой стиль одежды;
- наличие сменной обуви.

2.4. Основные требования к внешнему виду обслуживающего персонала:

- опрятность;
- стиль одежды должен соответствовать выполняемому роду занятий и должностной инструкции;
- сменная обувь.

2.5. Основные требования к внешнему виду учащихся 1-9 классов:

- Опрятность;
- Наличие сменной обуви;

- Для мальчиков, юношей – аккуратная стрижка. Девочкам, девушкам длинные волосы необходимо заплетать, закалывать.

2.6. Повседневный деловой стиль одежды для учебных занятий.

III. Требования к внешнему виду учащейся

- Одежда должна быть классического стиля или современного строгого покроя.
- Предпочтительны темный костюм, жилет, юбка, сарафан, светлых тонов блузка, водолазка.
- Обувь – туфли на небольшом каблуке, в тон костюму.
- Одежда должна быть чистой и выглаженной
- Запрещено ношение пирсинга.

IV. Требования к внешнему виду учащегося

- Также предлагается одежда классического стиля или современного строгого покроя.
- Темный гражданский костюм, пиджак, жилет, брюки, светлая рубашка.
- Обувь – темные полуботинки.
- Для юношей – галстук в различном сочетании.
- Одежда должна быть чистой и выглаженной
- Запрещено ношение пирсинга.

V. Требования к внешнему виду педагогов

Внешний вид учителя имеет главную задачу: создать положительный настрой на себя, располагать к себе учеников. Дети учатся у взрослых людей, и прежде всего у учителя, правильно одеваться. Поэтому лучшие учителя постоянно следят за собой, всегда подтянуты и организованы. Личным примером они воспитывают такие же качества и у детей.

- Вещи учителя должны быть простыми по сути (без лишнего декора) и, в сочетании с такими же простыми вещами, составлять элегантный костюм, который служит фоном для внешности. Основной стиль учителя - это классика.

- Фактура для одежды педагога - это ткань костюмная и блузочная, ровная и матовая. В холодное время года допускается ношение теплых моделей свитеров, кофт, пуловеров без ярких или экстравагантных элементов, отвлекающих внимание. Вид должен быть безупречным - никаких оторванных пуговиц, карманов и свисающих ниток. Неаккуратная, не глаженная одежда вызывает неприязнь к педагогу и никак не способствует выработке авторитета. Основное правило: длина юбок, платьев, сарафанов закрывает колени учителя. И это правило распространяется на любой возраст.

- Самый распространённый вариант строгого и сдержанного классического стиля – ансамбль из светлого верха и тёмного низа. Женские брюки, сегодня достаточно широко распространены в гардеробах педагогов. Основные требования к ним: классические, сшитые по силуэту, но не облегающие.

- Обувь в качестве акцента слишком много внимания забирает на себя. Туфли педагога - это дополнение и продолжение образа. И лучше всего с этим справятся модели нейтрального плана, изящной формы с закрытым мысом, на устойчивом каблуке. Также следует помнить о комфорте - только в удобной обуви можно чувствовать себя элегантно

и уверенно. Предпочтение отдаётся классическим моделям неярких тонов, с закрытым мысом и пяткой. Высота каблуков туфель должна быть удобна для работы, и не превышать 6 см или 1/3 от длины стопы. Не только удобны, но и всегда актуальны туфли-лодочки на среднем каблуке и Педагоги говорят нет: тапочкам, шлепанцам, кроссовкам (если это только не преподаватель физкультуры), открытой обуви с декором в виде страزيков и грубых пряжек, вечерним туфлям с бантами, перьями, крупными стразами, яркой вышивкой, из блестящих тканей, массивной обуви на толстой платформе.

- Здесь же важно учесть цвет и фактуру колготок. Они должны быть тонкими и матовыми. Исключаются черные и откровенно бежевые с составом 100 ден. Если комплект одежды светлый - выбирается телесный цвет, если костюм темный - идеально дополняют колготки цвета "Табассо". нейтральных цветов: чёрный, коричневый, бежевый, молочный.

- Украшений - минимальное количество. Также следует выбирать неброские украшения: прекрасно подойдут бусы из некрупного жемчуга средней длины, тонкие кольца из благородного металла, небольшие серьги. Кольца, серьги, браслеты, цепочки выдержаны в деловом стиле без крупных драгоценных камней, ярких и массивных подвесок, кулонов. Кольцо желательно одно. Цепочка – не более двух. Часы среднего размера.

- Прическа в меру строгая: аккуратная стрижка, длинные волосы ниже плеч заколоты, гладко зачесаны или убраны в пучок. Цвет волос естественных тонов. Не должно быть: экстравагантных стрижек и причесок, окрашенных волос в яркие, неестественные оттенки, отросших корней на окрашенных волосах сильно отличающихся по цвету от основного тона волос.

- Макияж и маникюр должен производить впечатление ухоженной женщины. Маникюр для педагога обязателен. Ногти не должны быть чрезмерно длинными и лак для ногтей подбирается спокойных тонов без ярких элементов декоративного маникюра. Парфюмерные и косметические средства с легким нейтральным ароматом. Типичными деталями превосходства являются очки. Чтобы выглядеть максимально естественно макияж подбирается дневной, легкий, естественных тонов. Подмечено, что наличие помады свидетельствует об активности и оптимизме.

Положение принимается на неопределенный срок.

